



Domenica gratis, tut to esaurito al museo

Da ieri nei luoghi dell'arte gestiti dallo Stato non si paga nella prima festività di ogni mese: la novità ha portato "percentuali di crescita a due cifre", dice il ministro Franceschini

420

siti

L'apertura gratuita la prima domenica del mese riguarda tutti i musei e luoghi della cultura statali

27.859

visitatori

Sono quelli del Colosseo registrati ieri: la domenica precedente i paganti erano stati 21.822

16.000

agli scavi

Alle 13,30 di ieri Pompei ha avuto 9.300 visite, con una proiezione a fine giornata di 16 mila

4.573

alla Reggia

Sono i visitatori di ieri a Caserta: l'anno scorso alla prima domenica di luglio furono 1.380

90

minuti d'attesa

Per entrare ieri agli Uffici (+34,62% rispetto agli ingressi della stessa domenica di un anno fa)

+ 65,91%

a Firenze

Il Polo Museale Fiorentino ieri ha registrato questo aumento rispetto alla prima domenica di luglio del 2013

«Una scelta più equa e in linea con l'Europa». L'aveva presentata così Dario Franceschini, ministro dei Beni Culturali, la prima domenica di musei e siti archeologici statali gratuiti per tutti. È stato un grande successo, sempre secondo le parole del ministro: «È probabile che a fine giornata - ha detto ieri - avremo un numero di visitatori doppio rispetto a una domenica normale. E in futuro andrà ancora meglio, per le famiglie diventerà un appuntamento fisso». In una giornata che - scherzi del calendario - ha visto sovrapporsi la prima domenica di saldi e quella dell'arte ad ingresso libero, in tutta Italia è andata in scena la sfida tra shopping e cultura. Unico tassello fuori posto il sito del Ministero, che ha funzionato a singhiozzo proprio negli elenchi delle strutture aperte. Per rimediare c'è tempo: con le «Domeniche al museo» si riprenderà il 3 agosto e poi il 7 settembre. Nel frattempo, continuerà la strada dell'orario prolungato del venerdì sera, già partito per 26 strutture e destinato a interessare tutti i 420 musei e luoghi della cultura statali.

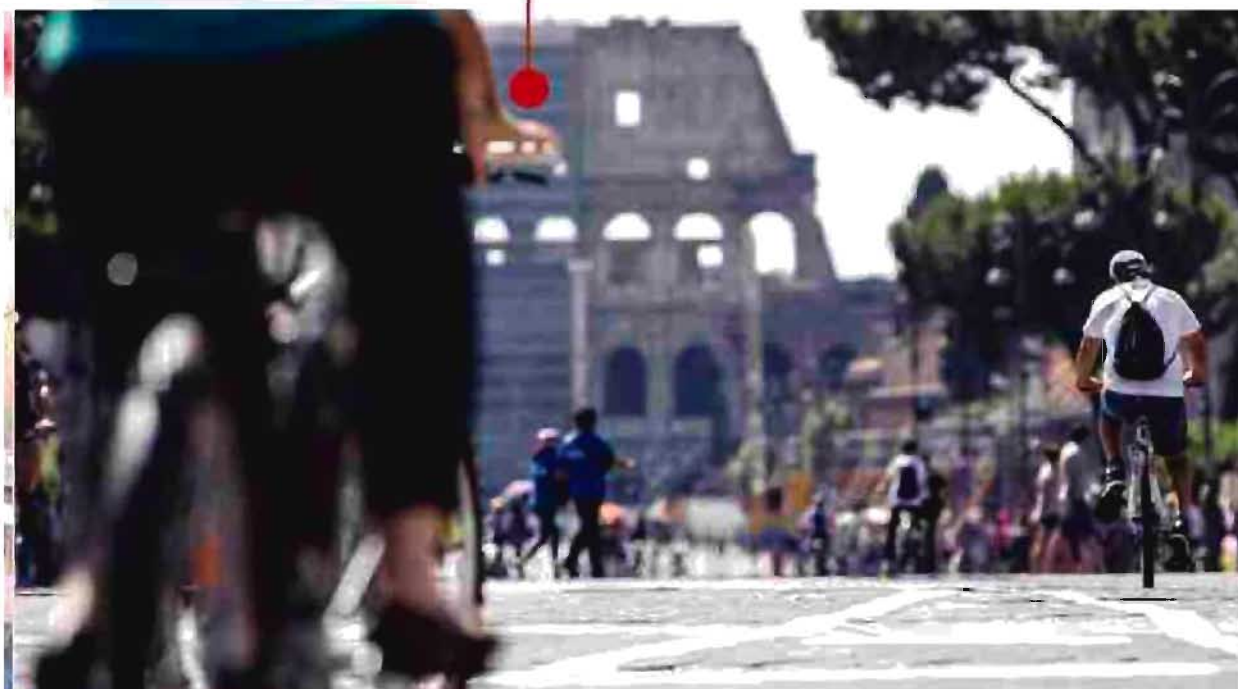
L'offerta torinese

Il Polo Reale riunisce in un unico complesso la Biblioteca Reale, l'Armeria Reale (foto sotto), il Palazzo e i Giardini Reali, la nuova Galleria Sabauda, il Museo di Antichità con il Teatro Romano e Il Palazzo Chiabrese



Primi in classifica

Nel 2013 Colosseo, Palatino e Foro Romano, che sono visitabili con un unico biglietto, hanno totalizzato 5.201.268 visitatori: è il primo sito artistico-archeologico d'Italia



Grandi classici

Qui sotto, «La cena in Emmaus» di Caravaggio, uno dei grandi classici della milanese Pinacoteca di Brera; per il «Cristo morto» di Mantegna c'è un nuovo allestimento curato da Ermanno Olmi

